

CRÍTICA

Notas del Colón

EL DESCONCIERTO DE ANOCHE

Anoche se daba en el Colón un concierto, según decían las listas de música. Naturalmente, la necesidad de informar a nuestros lectores de lo que se trataba, y recurrente a la supuesta concurrencia del teatro.

(Teléfono).

—No sabemos, señor.

—¿...?

—No sabemos. Tal vez en el 1920.

—Lib. 1892.

—Sí señor.

—¿...?

—No sabemos ni una palabra. El teatro ha sido cedido a las damas.

La residencia vive en la calle Avellaneda No. 11. Flores... no damos, no tiene teléfono. Es todo lo que podemos informar.

En decir, que el teatro ha sido cedido a una dama del patricio de la calle Avellaneda, cuya importancia la define por la ausencia de "Mamá", cuyo talento de organización por la creación de toda noticia sobre que hablo de sucesos.

Nadie sabía nada, ni en la prensa ni en la administración; no se sabía que se daba, ni a qué hora, ni con qué programa, ni... nada!

Monseñor había chequeado el teatro una vez, y al salir, se dio un pretexto de homenajes, tardando al prócer autor de nuestra bandera, y no se había preocupado del uso que harían de él.

Y para eso se trasladó la organización del espectáculo, impidiendo la realización del ensayo de "Mamá", cuya primera representación iba que transcurrir para mañana, miércoles, por lo que la segunda para el día siguiente, jueves, no podía darse, por lo que no se podía haber cantado a los artistas dos noches seguidas, etc.

En fin, a la hora en que supusimos que debía comenzar lo que era, nos presentaban en el teatro.

Había cuatro gatos y otras tantas, guilas, entre otros y barcos. Había don Mario González y repetí por millonaria, fue aquello de los gigantes padres que al ciclo arrojaron, etc. El "publito" descubrió con tranquilidad y compostura. Después se ejecutó el programa, del que nos enteramos a los pocos minutos.

Francamente, no había por qué sentir el ensayo, ni la función de mañana. Al salir, la hora estaba en la pantalla colocada frente al teatro, en la plaza, como las noches, de gran público.

Concierto de Strauss—

Se dio el dicho que este célebre director y compositor se embarcaba en un barco a fin de mar. Creemos que con un error de información, pues la dificultad de formar un doble de Strauss no se existió en pocas las instrumentales sobre necesarias, impidió la realización de esos ensayos al mismo tiempo que se realiza la temporada lirica de Montevideo, como se había pensado.

Señal, por lo tanto, que Strauss comienza su temporada en Río de Janeiro, en el mes de Octubre, para venir a Buenos Aires a fines de dicho mes y principios de Noviembre.

Esto es, por lo menos, lo que se dijo en este momento.

Sin embargo, es muy posible que se busque la manera de evitar el inconveniente, trayendo a Strauss durante la temporada, a fin de que diga sus obras. "El cavalier della rosa" naturalmente, lo que sería recibiendo con satisfacción por el abito y para provecho moral y material a la empresa.

Los ensayos podrían realizarse en este caso, parte en Agosto y parte en Septiembre, intercalados entre las dos temporadas en Montevideo, para ir a Río de Janeiro, como es lógico.

Temporada lirica—

La velada de abono habiéndose de los montes, por causa de haberse ocupado el teatro con un festival importante, el ensayo general de la ópera que debía ofrecerse, se realizó mañana miércoles, poniéndose en escena, por vez primera, en la temporada, "Lila" con el interesante reparto en que figura Carlos Moya, Isabel Violini, Franco Cuccia, Fausto y Virginia, Lazzari, E. Mugno y Guido Tini. Dirigido el maestro Tullio Serafini. La función correspondió al turno por

El jueves 24 se dará la primera representación de "Madama Butterfly", correspondiendo al turno por vez primera al público del Colón.

El viernes se realizará una función extraordinaria, a precios reducidos, con "Tristán e Isolda", habiendo estado especialmente esta ópera, dado el interés que existe en el público por las obras de Wagner.

El sábado 26 se ofrecerá al turno por vez primera de "Aida".

El domingo se dará al turno por la segunda de "Madama Butterfly".

Se espera poder representar en la semana próxima.

Están también muy adelantados los ensayos de "Rigoletto".

Se ha distribuido los papeles y ha comenzado a ensayar "Fédra", de H. de M. Pizetti, y "El caballero de la rosa", de Ricardo Strauss.

Un gran villaneta—

El sábado pasado se embarcó en Góroa el admirable violinista Vasa Pridmore, especialmente contratado para dar las audiciones de solistas en el Colón.

El día anterior a su partida dio un gran concierto de despedida a las 8 de la noche en el teatro, con un programa de telegramas recibidos y la impresión de la prensa italiana.

—Anita Balbi—

El célebre traductor de "Martín Fierro", el intérprete Folco Testena, vuelve esta noche a probar la suerte de las

La compañía Rivera de Rosas estrenará en el teatro Avenida la última obra del periodista italiano, titulada "Anita Balbi".

La última obra... No, para qué hacerle historias a nadie...

La asamblea celebró

Llegó al fin. A las 5 de hoy se da la hora de la ténida mañana en la Sociedad Argentina de Autores, para resolver al artículo 37 del

En la asamblea previa celebrada en la noche, se acordó que se lleve la palabra en la

La lírica de Río

El telegrama nos trae la noticia de que la compañía Mosconi, al

Se espera la llegada del maestro "Lenghin", que cantará Gligi, al pa

Orto exito de Narcís

Y a de ésto. El pequeño y gran actor de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

La fiesta del conventillo

Vacaciones en uso de espiar los conventillos desde el día de hoy y a

Y a los ha sacado más plata

El teatro de la Comedia, estrenó hoy obra de la que —según el decir de

Por lo tanto este rol del verdadero

haciéndolo. Anís, Simar, Franco y

Ruggero derrocharon la gracia en sus

divertidos papeles. Hubo aplausos a

los actores, especialmente por el

debut, el autor, que a pedido del

público que llenaba el teatro hasta los

techos, agradeció a este las manifestaciones de simpatía al final de cada

representación, con cariñosos frases.

Una felpada a Terés

Anoche hemos hablado con la Sra.

sobre su simpático empresario.

—Terés es un miserable —no diré

—No tanto!

—Como lo oyó: una mala persona,

—¿No sabe hacer las causas de...?

—Enseguida. Cuando se fue a Montevideo, confiamos en tanto para que

lo acompañara él o que él diera

faltaba el público, un solo, un solo

valió, y en vista de que no daba

el día, le telegrafié a ver que

era lo que ocurría.

—Y me contaba que tenía obligación

de ir, puesto que había un con

trato. Leer esto y sublevarme, me

parece tenera fué por eso. Por las

buena, cualquier cosa me saca, pero

por las malas, al medio.

—¿Dónde?

—La compañía diciendo una barba,

confundida con lo que se esperaba

siendo torera fué en cuanto vio

que. El may no me sabe que los

contratos no son válidos fuera del

país.

—¿De qué entonces?

—Que en cuanto lo echó la vista

en el teatro, me dijo que no se

había que ir, y me preguntó a la

hora, cuando yo era en el teatro, por

qué aspecto de asamblea en decen

cia. Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

yo! Y le dije, ¡Yo lo voy a arreglar

Montevideo, donde dió concierto el

domingo.

—Vez—

Anuncia que hoy una de sus obras,

habrá de ser representada en el

teatro de la Comedia, con un

programa interesante y con la

participación de los actores más

destacados de la escena montevideana.

El domingo próximo Vezará

para Santiago de Chile, en cuyo

teatro Montevideo dará varios

conciertos, lo mismo que Friedman

contratado para el empresario

Salvati.

Arturo Montevideo—

Llegará el domingo en el vapor

Al. manzara este conocido pianista

que ha algunos conciertos in

cluido en el Colón, además de

otros sueltos.

Georges Baskoff—

En los supuestos de la Wagneria

que anunció el primero de los dos

concursos anunciados en el teatro

Argentino, ante un público numeroso,

no a siempre el que asistió a las

veladas de esta asociación musical.

Nuestros lectores conocen ya el alto

concepto que nos merece este artista,

el que ha sido confirmado una vez

más con la adición de auge.

El barítono Montoya

Se halla enfermo de cierto

estado, confiriendo con el

Mayo. Le han diagnosticado una

enfermedad pulmonar.

Por los teatros

nacionales

Lleva mucho público al Liceo

"El stripito" de Armando Mook.

Con esta obra, el autor se está

BAR Y RESTAURANT CATALANES

365—MAIPU—358

COCINA DE 1a. MENU VARIADOS. PLATO DEL DIA. PRECIOS EQUIATIVOS Y GRAN CONFORT. ABIERTO DIA Y NOCHE. COMIDAS A LA INGLESA.

ves ha obtenido uno de los triunfos más completos de su carrera artística. Acompañada en su éxito a la simpática actriz, las señoras García, Martínez, Ruiz, Mayor y Conar, las señoras Anglada y Frituoso, y los señores Albert, Sanjaun y Povedano. Creemos que hay "ruido de sables" para rato.

¿Que es de Lianas?...?

Hace tiempo que no vemos trabajar en ninguna obra a la señora de Lianas, pero, ¿qué es de ella?

¿Qué es de la vida de Emilia Lianas? ¿Por donde anda su simpático humillado?

¿Acaso Lianas no se halla en un espectáculo cerca Mico y Llorca? ¿Vuelta o mujer?...?

Compañía Gonzalez

Castillo

El jueves se presentará en el Olimpo el nuevo elenco teatral, formado por José González Castillo, y el cual será dirigido por el conocido autor Martín Gami.

El debut se realizará con "El grillo", "Alma de bohémio", y "El héroe de San Nicola".

Siete "rosas"

Salvati ya puede formar un ramo. Con la de hoy son siete rosas que llevan en su cartel. Entretanto, si se le "rosas... de pasión", pero si las rosas, que a pesar de sus espinas, llevan según público al Victoria.

Siempre comienza el espectáculo con el paso de comedia "Mafiana de sol".

La elegía de Martínez

Quita mucho en el San Martín la producción en tres actos "El ruido de Dios", obra en que Lola Lombardi.

LAS PORTERAS



Humorísticas y simpáticas comaditas que actúan con gran éxito en el Pericó.

Rosario Pacheco se beneficia

ESTA NOCHE EN EL MAJESTIC

La catedral del género ultrarreal, en esta de fiesta. Se beneficia la reina del teatro cómico, Rosario Pacheco, más chula que un traje de luces y que se da más puta que una chocolatera aliqualada. Las simpáticas

que ha sabido captarse Rosario durante su larga actuación entre otros, desde su arribo a estas playas como ídolo cantante de la compañía Velasco, se pondrán de manifiesto esta noche, tributándole a la simpática "cantante cala" un ruidoso homenaje artístico que exteriorizará sus múltiples y generales simpatías.

Después de la fiesta, Rosario nos abandona y vuelve a la escena española, con el compromiso contratado con el macedonio Pericó. Si completará, notará su vacío y sus numerosos admiradores, que aunque descontentos de antemano su éxito en el nuevo género, harán votos para que Rosario vuelva al regazo del cupido, dando su alojamiento productivo a su descaído.

El programa confeccionado para el festival artístico de esta noche, cuenta con el genio y desinteresado concurso de numerosos artistas de valer que pondrán una simpática nota de alegría en la serata d'honor, de la reina del canto flamenco. Entre otros figuran: Clotilde, García, la Triunfadora, The Mexican, Erro, Riverol, Los Uduars, Narcís, Fell, y Stel, Los Carpi, Troupe Quana, y muchos otros que se nos escapan de la memoria.

También nosotros nos adherimos a la simpática fiesta, haciendo votos para que el éxito más completo corone al mercado homenaje.

Enferma

Guarda cama atendida de una dolencia, al parecer de alergia, la señora Nanollita Barrera, ex artista de zarzuela y esposa del empresario Pacho Murga.

Se alista en su domicilio.

Compañía Cerude

GIRA EN FUERTA

Cerude no duerme. Cerude no para. Cerude prepara sus maleidos, ruidos se nos va... Cerude está pidiendo... ¿Qué tendrá Cerude?

Este actor ya conocido de todo el público, por su meritoria actuación en la compañía Nollita Barrera, se extraña por el dirigidos, está ultimando los preparativos para una gira que lleva su importancia, y a un conocido elemento de la escena ne-

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCILA
Compañía española de zarzuelas, óperas y revistas MONTEHO-MONTA

Hoy, a las 18.15: LA COITE DE PARON, A las 21: EL SAR, LA ESTRELLA DE ESPAÑA, EL SEÑOR JOAQUIN.

cional. Desde ya lo pronosticamos al buen actor, todo un éxito. Para el que vive, para el que tiene méritos y actividad, las cosas más difíciles resultan fáciles. ¡Buena vida Cerude!

Trá después de "Israel", que es el próximo estreno.

"Vorrei..."

Hemos recibido la romanza que nos sirve de epígrafe, musicada por el señor Víctor Pascual y con verso del señor G. Palazo. Se trata de una pieza de bello colorido y bien matizada en el acompañamiento.

De la poesía no hay que hablar por cuanto su autor es un poeta honrado y distinguido.

Agradecemos al envío.

Correo

J. C. Alvarez — "La Maravilla" aludida no pertenece a las 7 maravillas, ni a la de los apóstoles. Su verdadero nombre es Esperanza. Alejo.

No trabaja... en público. Gracias.

Jose Caruso — Yoma es la fuerza, la que nos resulta un vulgar Schaff, Gallo y aditamos sus intenciones de querer copiar su éxito en el público.

Para esto, no se necesita ser actor nacional. Le basta y sobra con el que es de 5 a 7 por Florida. Si con esto no le resulta, le aconsejamos que se dedique a la fotografía y venda sus postales para quitar el bipo a las criaturas...

No hay de que.

Porque las mujeres no saben

Alá en el Mariscal, se ha puesto en ensayo la comedia ya publicada del distinguido escritor colombiano don Pedro Sotomayor, titulada "¿Porque las mujeres no saben?".

CASINO

El primer baile de la temporada

Este MAIPU 73

COMPANIA DE VARIACIONES Y GRANDES ATENCIONES

Hoy, a las 20.45: Retorno del Circo, ópera humora, gran éxito de la notable compañía de variedades. Entradas general \$ 1.50. Paradas con asiento \$ 0.50.

TEATRO COLISEO

Charra 1109 — U. T. 1515 Jena

TEMPORADA DE 1920

Hoy, 22 de junio, a las 21.15: excepcional concierto en honor de Vozcoy, Píano \$ 7.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

Hoy, a las 18: EL MUCHACHO DE PARIS, por Narcís. A las 20.45: LA ESPAÑA DE FANDERETAS. Estreno: EL REHENTO, por Narcís, LAS VERONICAS.

Teatro Florida

GRAN EXITO DE

Luisa Vila — Maja de Goya

y Margy Desdery

GALEA GUERRA

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

Los clásicos del Domingo

El programa organizado para el domingo próximo, tiene por base los puntos técnicos: la velocidad, la libertad, el primero para potencias y el segundo para representantes de la escuela. El día.

La reunión a efectuarse ha despertado gran interés entre los aficionados por cuanto tendrán en ella oportunidad de observar los mismos campeones que desde comienzo de la temporada vienen luchando por el título de "chac" de 1929 en sus respectivas categorías.

Hay aquí numerosas impresiones sobre las mismas.

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1100 metros

Competidores y monjas

Democracia 57 años, G. Ardoin, Gran Colección 54, M. Acosta, Democracia 54, M. Acosta.

Monja 57, M. Acosta.

Como ya la carrera será un

nada entre Democracia y Huelga,

afirmamos que han convenido el

diagrama de la carrera para el

del día 22 de mayo. Democracia

que se considera como la mejor

representación de su sexo, decide

que solo había de correr en una

regularidad automática, sino

que había de correr en una

luzo también en pos de los mejores

Si cotejo con Huelga en el pre-

dicto clásico, en cuyo encuentro le

derrotó el día 18 de mayo, el

funcional de su prestigio, al menos

algunos y a la generalidad de los

que la pugna de la victoria, para

para dar a la Polar star.

Como ya la carrera será un

nada entre Democracia y Huelga,

afirmamos que han convenido el

diagrama de la carrera para el

del día 22 de mayo. Democracia

que se considera como la mejor

representación de su sexo, decide

que solo había de correr en una

regularidad automática, sino

que había de correr en una

luzo también en pos de los mejores

Si cotejo con Huelga en el pre-

dicto clásico, en cuyo encuentro le

derrotó el día 18 de mayo, el

funcional de su prestigio, al menos

algunos y a la generalidad de los

que la pugna de la victoria, para

para dar a la Polar star.

Como ya la carrera será un

nada entre Democracia y Huelga,

afirmamos que han convenido el

diagrama de la carrera para el

del día 22 de mayo. Democracia

que se considera como la mejor

representación de su sexo, decide

que solo había de correr en una

regularidad automática, sino

que había de correr en una

luzo también en pos de los mejores

Si cotejo con Huelga en el pre-

dicto clásico, en cuyo encuentro le

derrotó el día 18 de mayo, el

funcional de su prestigio, al menos

algunos y a la generalidad de los

que la pugna de la victoria, para

para dar a la Polar star.



LA REDONLENA

En el que se narra, en cómo go-
bió, la que quedo incorporado a la
liga de los animales de la. fite; en
consecuencia su presencia en este
encuentro ha de despertar interés,
por cuanto ella no servirá de dis-
tinción a las lanchas en el su-
scrito. En su triunfo no podemos
pero esperamos ver a esta
con brillante éxito.

El día 18 del día, el pupilo del
atad Los Rosales tiene en su ha-
ber una lista de servicios más de-
cento que 212 días, en los cuales por
el momento igual concepto.

Es preciso ver al pupilo de los
cofetes entre un lote de autogatos
que los que nos ocupa para los
que jugar su calidad clásica.

El veno, esta que es muy capaz
de hacer, por la ventaja absoluta
en que está colocado ya no queda
más que esperar. Por Play vendrá
a ser el mejor animal de la guardia
vieja, pero sinceramente hablando le
tememos más confianza que a General
Brasileiro, tanto por su aspecto
de familia como corrientes de
sangre.

Nay Hays. — No puede equiparar-
se los monjes; en intervenciones
en la carrera solo puede admitir
como un honor.

Chas Ole. — Ve corriendo mal; no
es por el momento el portillo que
le falta, al día pasado cuando llo-
chaba en un lote a la teta con Tity; por
lo que no podemos hacerlos de él más
veros lanchas.

Sus últimas carreras así al menos
nos justifican.

Caracas. — Corrió el domingo,
no pudiendo ganar una carrera, cor-
ría a 1600 metros, en la que
no pretender que gane a adversarios
que han de ganar.

El pupilo del Chapadmalá habrá
ido un gran caballo, no lo seguimos
por haberlo por haberlo.

Panorama. — Completa el lote
de los monjes, en la carrera del
domingo es la mejor prueba de su
valor, pero a nuestro juicio fue de lo
que el pupilo de la victoria, para
para dar a la Polar star.

Como ya la carrera será un
nada entre Democracia y Huelga,

LA RENTREE DE CORTE

Después de larga letanía carón-
do, de una rebelde sobrecarga al
extremo de que se lo tuvo que apli-
car dos veces termocauterío, ha re-
sultado su exorcismo con toda feli-
cidad y se le volvió al trabajo en la
liga al palpitar la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

GENERAL SMITH

Es un debutante de la su cana-
lización J. J. de la serie de victorias
que conquistó el hijo de Crag-
mour.

Chas Ole. — Ve que ya se encuen-
tra en inmejorables condiciones, en su
entrenamiento ha creído oportuno asociar
la serie de victorias del domingo próximo,
en un handicap de 3600 metros.

Largadas

Hemos de insistir en el tema, por
ser de interés público; las largadas,
son el factor de las carreras, en
ellas cubren el triunfo o la derrota
de un animal.

Estas caballos "toros" que no
cuen en el sistema de la carrera
de punto imposible tenerlos arados
sin que se "macaricen", la misma
entre los bestias estenos de punto. Huel-
ga, "toros" de los jockeys por hacerse
en verdad, más los enerva.

Estos equinos que muchos jockeys
no abren sus, al agudarse al cabal-
lo lo sobrecarga, la saca de quicio, a
veces son animales dóciles y se encuen-
tran al verse maltratados sin su
razón; hay que convenir que los anima-
los, los sangre para de carrera son muy
inteligentes, y usan su inteligencia
por los sencillos cuidados, porque se
los trata como a los niños en colegio
de monjes—después la comparación—
suponemos que esta asilada no leen
la sección tur.

Volvamos al tema, como por sang-
en el box son dóciles en doma; al
peón hace de él lo que quiere, hasta
lo "chupar" al verlo tan manso, más
el modo, al verlo tan manso, más
al atrapearlo al andar, más el modo
agresivo, sino es un juguete, lo
hace rebotando; entonces esos cabal-
los cuidados con tanto mimo no
pueden ser indómitos, al mucho mimo
por lo, al rebotar cuando están
cansados en la carrera, lo que facilitan
los las largadas, así como el
reñador lo estudia el carácter, el
reñador el dardo cuando en el mo-
mento de la partida del entrenador
más o menos nervioso.

Es maltrato, no se "atracan" a los
clases, no se saca fuerza, sino
Moulin. — Es debilitar.

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

En la culpa va la postulación
el solo más, su entrenador se encor-
ra de estudio mejor, más el modo
tar; solo en frío en la culpa del
stater que el animal se distrajo;

